



Between tradition and modernity

THE NEW TRANSFORMING BAGS OF TRAKATAN

New bags and accessories from the Trakatan brand take their form from such sources of inspiration as art and architecture. The minimal shapes are enhanced by artisan workmanship and sophisticated details that reinterpret typical products Made in Italy. Stars of the latest collection are the iconic big bag Filomena that, folded up inside, becomes a smaller elegant clutch, and Andrea a unisex bag so successfully engineered as to have rapidly become a must in the United States: it can be used as a shoulder bag for more feminine style or a rucksack for cycling. Ettore is an update on the classic briefcase of Trakatan style, a premium item in leather, of minimal and unisex elegance. Author of the Turin brand founded in 2007 is designer Andrea Boffetta, together with Carlotta Sampò, who likes to describe Trakatan as «a workshop of applied art, a nursery of new ideas and a connector of people where everything is blended and transformed». The bags are actually made by an historic Piedmontese leather goods firm taken over in 2012.



Fra tradizione e modernità

LE NUOVE BORSE TRASFORMISTE DI TRAKATAN

Le borse e gli accessori a marchio Trakatan prendono forma da ispirazioni che vengono da mondi come l'arte e l'architettura. Le linee minimali sfoggiano lavorazioni artigianali e dettagli sofisticati che reinterpretano il tipico prodotto made in Italy. Protagonisti dell'ultima collezione sono l'iconica big bag Filomena che ripiegata all'interno diventa una pochette più piccola ed elegante, e la borsa unisex Andrea, così ben riuscita da diventare in poco tempo un must negli Stati Uniti: da indossare a tracolla per uno stile più femminile o a zaino per un corsa in bicicletta. Ettore è invece la rivisitazione della classica briefcase secondo lo stile Trakatan, un premium item in pelle, dall'eleganza minimale e unisex. Artefice del brand torinese nato nel 2007 è il designer Andrea Boffetta, affiancato da Carlotta Sampò, che amano parlare di Trakatan come di «un laboratorio d'arte applicata, un vivaio di nuove idee e un connettore di persone dove tutto si fonde e si trasforma». Le borse sono però realizzate in una storica pelletteria piemontese che è stata rilevata nel 2012.

Fashion espouses ethnic

ANDREA INSUA IS A DESIGNER ORIGINALLY FROM GUATEMALA

Italian vegetable-tanned leather mixed with artisanal fabrics inspired by the Mayan culture. This is the original blend of a new brand that expresses the union of two distant but equally sustainable sources. Before becoming that of the brand of bags, Andrea Insua is the name of an Italo-Guatemalan designer who came to Italy in 2006 to study interior and garden design. She got a degree in Industrial Design at the Faculty of Architecture of La Sapienza University of Rome with a thesis on the fabrics made by natives of Guatemala. Her origins together with a passion for design and fashion, not to mention great determination, have made her dream come true: to create a collection of unique items that mix ethnic with style. Her "Aguacatan" range is inspired by fabrics of ceremonial headbands worn by the members of the Mayan community of Aguacatan with their brightly coloured geometrical designs. All fabrics are hand-made by skilled native weavers who have inherited this talent from the millennial Mayan culture.

La moda sposa l'etnico

ANDREA INSUA È UNA DESIGNER DI ORIGINE GUATEMALTECA

Pelle conciata al vegetale in Italia abbinata a tessuti artigianali ispirati alla cultura maya. È questo l'originale connubio di un nuovo brand che esprime il matrimonio fra due culture lontane ma ugualmente sostenibili. Prima di diventare un marchio di borse, Andrea Insua è il nome di una designer italo-guatemalteca che arriva in Italia nel 2006 per studiare Design degli interni e dei giardini. Successivamente si laurea in Disegno Industriale alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma con una tesi intitolata proprio dedicata a tessuti degli indigeni del Guatemala. Le sue origini e la passione per il disegno e la moda, unite a tanta determinazione, portano Andrea a coronare il suo sogno: realizzare una collezione di pezzi unici che mescolano l'etnico con la moda. La sua collezione "Aguacatan" è ispirata ai tessuti delle cinte cerimoniali per capelli delle indigene della comunità maya di Aguacatan caratterizzati da disegni geometrici e colori vivaci. Ogni tessuto è realizzato a mano dalle talentuose tessitrici indigene, ultime depositarie dell'eredità culturale della millenaria civiltà maya.

E. C.

